

Guatemala, 27 de febrero 2026 ✓

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

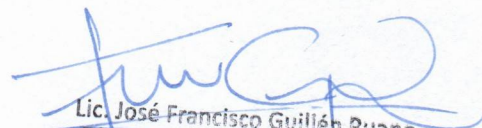
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo ~~185-345-2026-DGA-MCD~~ de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Fotografía.
- Realicé las capacitaciones del curso de Fotografía
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: _____

Mynor Israel Ajcax Mendoza

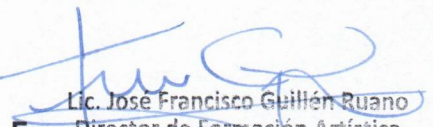

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
F: Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones del curso de Fotografía en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Fotografía correspondiente al mes de febrero del 2026.

F: 
Mynor Israel Ajcac Mendoza

F: 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de Fotografía

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero del 2026	Ordena y relaciona los sucesos históricos y su importancia en el mundo de la Fotografía. Emplea las reglas básicas de la fotografía para la composición e ilustración en la toma fotográfica.	Reconoce los procesos históricos de la fotografía. Identifica la época de uso de cada cámara. Reconoce las partes de la cámara, sus accesorios y las funciones. Aplica sus conocimientos sobre la composición fotográfica	a) Historia de La Fotografía b) Tipos de Cámaras, Las cámaras de Rollo c) Mi primera cámara y sus accesorios. d) La composición Fotográfica	Videos documentales de sucesos históricos de la fotografía. Ejemplificación local sobre la fotografía y su importancia. Reconocimiento de las épocas y las cámaras que se empleaba. diferencias entre cámaras de rollo y réflex. Las cámaras actuales Exploración de la cámara y las partes que lo conforman. Importancia del cuidado de la cámara. Explicación y salida guiada para la práctica sobre la composición fotográfica.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cámaras Digitales Cámaras Réflex Computadora Cañonera Papel Lapiceros